

# ביתנו

בטאון עובדי דיגיטל

18 ביולי 2002

digital

מוסף מזכרת מיוחד

## דיגיטל 2002 - נפגשים ומתרגשים



מפרגנת, גמישה והמאפשרת חפש ומרחב של ביטוי אישי וערך מוסף. שתרצו ותשמחו גם שם ל"היפגש ולהתרגש" ברבות הימים.

תשעה חברים יקרים אינם איתנו עוד ואנו מוקירים את זכרם.

תודה שעבדתם דיגיטל, אופיר

מאנשים ומחשבים: נטלי וקנין שעשתה לנו בית ספר גבוה בלהפיק ופלי הנמר העוזר - שעומד מאחורי כל מה שהוא אומר.

דיגיטל היתה אחד הארגונים הנדירים בהם שכירים חשו ופעלו כעצמאיים.

מאחל לכולנו להמשיך לפעול בסביבה בעלת משמעות,

כזה בעיתונים - מנהלת הפקה, מנהל סטודיו, עורך, עיצוב, הבאה לדפוס וכו' מסתתרים אנשים ובעלי מקצוע אחד אחד. היה לי הכבוד להכירם וללמד מהם עוד כמה שיעורים טובים ומועילים בענייני זמינות, שירותיות ושת"פ ובמימוש דברים "מהלכה למעשה".

לא מעט אנשים הגו, יזמו, טרחו והשקיעו סביב האירוע ותודת כלונו נתונה להם.

מעל כולם מתנשאת רביעיה שבמו ידיה הרימה וסחבה את האלונקה הזו לאורך כל הדרך. במסע אלונקות, אתם יודעים - יש מי שסחב, ויש מי ששוכב, ויש מי שקצת נוגע ויש ויש. לא אפרט יותר מדי רק אדגיש את שמם, ואצדיע להם בשם כולם.

מדיגיטל: מוטי סדובסקי שהניע וסחב, ודחף, וסחף ודורח אנג'ל שהפגין אכפתיות, זמינות, פעלתנות ואחריות טוטליים.

נזכרתם, לחצתם הרבה ידיים, טפחתם על הרבה שכמות, צחקתם המון ומחיתם פה ושם דמעות התרגשות שהחלה להיקוות בוית העיניים.

והכי חשוב - חידשתם קשר וקבעתם סוף כל סוף משהו עם מישהו.

השתדלנו להגיע ולגעת במה שיותר תחומים, אנשים, ארועים וחוויות מתוך הקשת הכה רחבה שדיגיטל הביאה.

אני תקווה כי הפסיפס החלקי מספק את הסחורה ומביא לכם נוחות ומשבים מהרוח הדיגיטלית.

הטיפול בפרוייקט נתן לי הזדמנות לגלות מחדש כמה אנשים נפלאים, ביניהם דורון אנג'ל - המסור וניצן דובדבני היצירתי שהם דוגמא ומופת לשיתוף פעולה שלא על מנת לקבל פרס. ועוד כמה דמויות, בעיקר מ"אנשים ומחשבים". מאחורי השמות המופיעים תמיד בקטן

אקדים בתודה ל"אבות המייסדים" של ביתנו - אהוד הר-חן, נועה בן פורת, יצחקי קורן ולכל כותבי המדורים הנאמנים לדורותיהם.

שלבנו בעבורכם מהדורה המיוחדת של "ביתנו" שהינה למעשה מן אלבום דיגיטלי, בו ניסינו להביא לידי ביטוי אוטנטי משהו מאפיין, שיזכיר, שיהנה, ושתהיה סיבה לשמור במקום טוב ולחזור ולפגוש פה ושם.

מעניין אולי, אך לא תמצאו כאן את לחם חוקינו מידי יום - מוצרים, שירות, גם לא מענה למכרו, פתרונות מחשוב או פרוייקטים. רק את המסביב האנושי והאחר.

הרוח והדבק שאיפשרו לנו לעשות מה שעשינו עם הטכנולוגיה הזאת שבה בארגונים וברשת מאמריקה.

אני מקווה כי הבטאון, אכן נמסר לכם כמתוכנן ביציאה מכנס מוצלח מהנה ומרגש בו נפגשתי,





עמנואל פרץ



יגאל בר-יוסף



גיל וויזר

למשפחות, ללקוחות, לשותפים ולספקים. בסוף צפוי שהוא יעבור מהנוסטלגיה לטון מציאותי ויזכיר שמה שהיה היה ולא יהיה עוד.

אז מה שנשאר לי הוא קודם כל להודות לשני חברי שמימין שהיו לימיני הרבה שנים טובות, ולכולכם על חלקכם ותרומתכם לבניית המפעל האנושי הנפלא והבלתי נשכח שלנו - דיגיטל.

אומרים כי "האושר טמון בחפש - והחפש באומץ הלב". דיגיטל היה את האומץ לבטוח באנשיה ולהעניק להם חפש. תמשיכו להיות אמיצים, חפשיים ובריאים ואל תפסיקו לאהוב אנשים.

אתכם, עמנואל

**חברות וחברים,**

מה אני יכול כבר לחדש אחרי מה שכתבו יגאל וגיל. מנסיוני אני בטוח כי שניהם מופיעים כאן לימיני.

גיל ודאי הדגיש את הערכים, המחויבות ללקוחות, התרומה לקהילה, ואת האנשים המצוינים. אני מתאר לעצמי שהוא גם לא שכח להודות לחברת האם בכלל ולחבריו אד קרמר והנס דירקמן בפרט.

אחרי כל כך הרבה שנים עם יגאל אני משוכנע שהוא יכתוב דברים מרגשים מעמקי הלב. על הגעגועים שלנו ל"דיגיטל" ולאווירה המיוחדת ועל היותה בתודעה שלנו יום יום. לא יכול להיות שהוא ישכח להתייחס

**חברים יקרים,**

דיגיטל אינה קיימת כחברה כבר 4 שנים.

אך היא קיימת בתודעתנו עולה וצפה כל יום כמעט אנו שבים ומזכירים את החברה כדרך של שגרה אנו מתגעגעים אל אווירתה המיוחדת אנו אהבים את הדברים שמזכירים אותה אלפי לקוחות, שותפים וספקים חשים את אותם הרגשות היו כמובן גם ימים קשים, אכזבות וכשלונות אך מי זוכר? אנו יודעים כי "דיגיטל" הייתה - ולא תהיה יותר הייתה לכם ולמשפחותיכם תרומה עצומה לחברה הנפלאה אני שמח ומתרגש להיפגש יחדיו אתם עימי ואני עמכם.

שלכם, יגאל בר-יוסף

כולנו ביחד, עובדים, לקוחות, ספקים, שותפים עסקיים וכמובן בני המשפחות לדרותיהם הינו שותפים לבנייה של תרבות ייחודית. לסלנו יש הרבה סיבות טובות להביט אחורה בסיפוק וגאווה.

אני שומר על קשר עם חברים טובים בארה"ב ובאירופה אשר שמעו על האידוע וביקשו להעביר ברכות על הזימה המבורכת והמרגשת, ובמיוחד לאד קרמר (שייסד ותמך), הנס דירקמן ולפיי-קארלו פאלוטי (שאהדו ותרמו שנים רבות).

אני מחכה בקוצר רוח למפגש ולחווית החיבוק של כל החברים מהתקופה הנפלאה והמיוחדת.

גיל

**שלום לכולם,**

דיגיטל בכלל ודיגיטל ישראל בפרט נבנו על יסודות וערכים ברורים:

- הלקוחות
- האנשים המצוינים בחברה
- המעורבות וההתייחסות לסביבה ולקהילה

על הבסיס הזה יצרנו חברה ייחודית ואווירה נהדרת של עשייה והגאווה ("הכיף" לעבוד ב"דיגיטל") מעל יוצא היו העסקים המצוינים לאורך שנים.

קשה למצוא ארגונים דומים אשר הביאו ועשו באדיקות ובהתמדה כל כך הרבה מסביב לערכים הללו. לא בכדי, היזכרונות מאותה תקופה - שלהרבה נאיתנו היא ממש "תקופת חיים" הם כה מלאים וחמים.

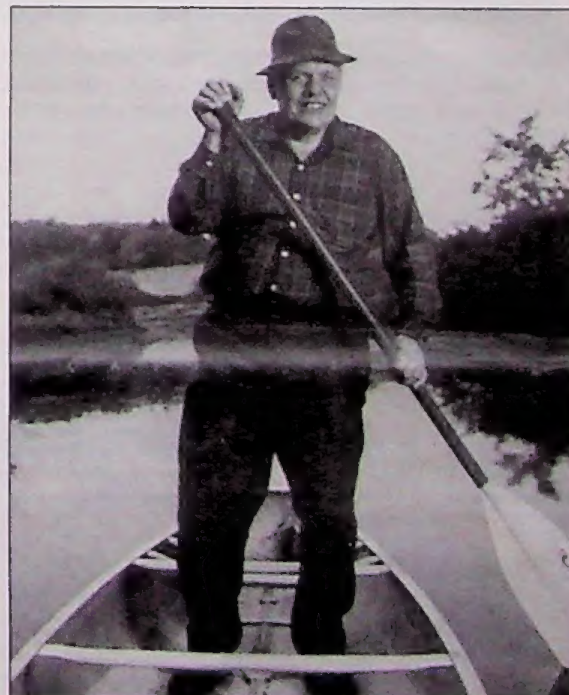
**שרות דיגיטל. זה ההבדל!**

**הקסם שבה / שרה שטרן**

לקבל עם הולדת ילד או ילדה סוודר או מעיל שלילי סרגה. לצפות ביחד, כל המשפחה ליום הכיף, או לסוף השבוע של החברה. לחכות לערב שירה, או הרצאה לצאת עם החבר'ה בערב לארוחה. להתעצב ולבכות על ישיש שאיננו, להקים חדר זיכרון לרחמים מורנו. להיות כך ביחד פשוט חברים בשעות טובות, ובזמנים קשים. וזה לא מקרה שעתידנו, נקרא בשם הקולע "ביתנו" כי בית דיגיטל לא היה רק בנין - הן בכל מקום ובכל זמן, ילוונו הקסם הזה המיוחד - כי דיגיטל תישאר בלבנו - לעד.

הוביל אותנו להצלחה מסחררת. יגאל - מנהיג מלידה - מנכ"ל אגדי, קצת קשוח מבחוץ, אבל רך מאד מבפנים. עמנואל - שעל יחס אישי לא מוותר, ומזכיר שמעולם לא היה טוב יותר. להתחיל את היום, עם ספל קפה ראשון. ליהנות משפע של עוגיות, ולקטר כמה הן משמינות. לעבוד בדקוס אחת לשנה, לענוד את תג העובד בגאווה. לשמוע בהופעה בחג הפורים את זמרי אגף הכספים, שרים בכשרון אמיתי - "רק אני ודיגיטל שלי".

הברק, שזוהר הערב בעיניים. החיוך של כולנו, המותח שפתיים. האושר, שאת ליבנו מציף, והתחושה, שיותר מכל תעיד על הקסם הזה, שלרגע לא חדל כשאנו נזכרים בה, בזו - דיגיטל. כמו אהובה, שלעולם לא נשכחת זיכרונה ממלא את ליבנו בנחת. ושוב עולות בלבנו תחושות, ושוב נזכרים באותן התמונות: להגיע כל בוקר לעבודה בכיף. להשקיע את כל המרץ, ומכל הלב. להישאר בסוף רבעון, או שנה עד חצות, ואם צריך - עד ריחה. להיזכר בגעגועים, בשלושת המנכלים: גיל - שייסד את הסניף בארץ,



קן אולסון - מייסד דיגיטל

# משפחה?



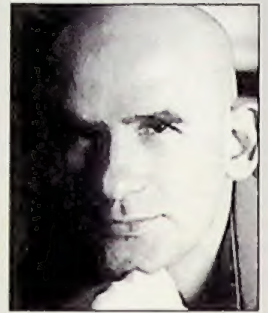
רוחה, אתי, יעל, רוני ואורית

אורי אדלמן  
אני זוכר הרבה דברים מהתקופה בה עבדתי בדיגיטל. שש שנים - זה לא הולך ברגל. הזכרון החזק ביותר הוא אותו יום בו פוטרו שישה ידידים טובים שלי מאגף ההדרכה. כולם אנשי מקצוע מעולים, גם כאנשי מחשב וגם כאנשי הדרכה. זה קרה ללא אזהרה מוקדמת.

הם הגיעו לעבודה כרגיל, בלי לחשוד בכלום. בשעה עשר בבוקר, הם היו ללא עבודה. מהיום להיום. האם היה לצעד הזה הגיון כלכלי? אין ספק.

האם הוא היה חכם מבחינה עסקית? אני מאמין שכן. האם יכולות להיות למישהו טענות לדיגיטל על הצעד הזה? תלוי. תלוי בציפיות של אותו אדם מהמעביד שלו.

אז מה הלקח? לקח אחד קטן: מי שרוצה, יכול להצטרף למקהלה הגדולה ששרה כל הזמן על "משפחה". אבל הוא לא חייב גם להאמין בזה. כי במשפחה - דברים כאלה צריכים להיפתר בצורה אחרת.



לילי דוידסון - סבתא וגם אמא להרבה עובדים. האירה פנים לכל אורח ובין לבין סרגה סוודרים אישיים לכל תינוק שנולד



אלי אזולאי, שליחנו המיוחד בפלורידה, מדווח: "לנו היה ברור שזאת 'משימת חיים' למכור את דיגיטל, ובייחוד החזון.

עברנו היה זה יותר מאתגר. היתה זו 'שליחות' ואולי אפילו 'ציונות'. נתמכים בטובי המהנדסים ומומחי התכנה - אריה בלום, קניג, אלקין, יוחאי גל, רחל לאה ושות'. המשימה היתה 'פשיטה עם שחר' וגאוות ההצלחה היתה של כולנו. אני אישית מתגעגע מאד לחברה, לתרבות ולבית דיגיטל והמשפחה המורחבת הזאת. אני חש שייכות לבכל אשר אספנה וכל אשר אמצא. תודה לך דיגיטל. תודה על הזכרונות."



מעורב ירושלמי טעים

## החברות המובילות בישראל בוחרות



# INFORMATIONWEEK

כל הקוראים שלך • כאן ועכשיו!

### בפירסום מיוחד

מודעות ייעודיות • מוסכים מיוחדים  
גיליונות נושאים • מוסכים מרכזיים  
עיתוני חברות

### בפירסום חד

כאן ועכשיו לקהל המטרה בלבד  
ובהתאם למצב.

לרשותך אלינור עטר 03-6385802 elinora@enet.co.il



### זוג דיגיטלי ראשון

סנופי - כיום בפלאפון

לפני שנישאו כאשר כל המשרד כולל הלקוחות ידעו שאנחנו יוצאים.

הבן הראשון שלנו נולד ב-83 עם הכרות המיקרוקוס ולכן זכה לכינוי מיקרוסנופי (כל הזכויות לשלום אלקין).

בברית של הבן השני ב-85 הגיע גיל ויזר ישר משדה התעופה עם אורחיו שרק נחתו מחו"ל, מיועדנו אד קרמר סגן נשיא המוכר יותר כיהודי חם ואוהד נלהב של הסניף הישראלי ועוד איזה ענק כושי שהיה סגן נשיא משאבי אנוש ולמיטב זכרוני ענה לשם סימס.

ככה זה היה שדיגיטל היתה משפחה גדולה וביחד חגגנו חתונות ובריות.

מי היה הזוג הדיגיטלי הראשון? תשובה: סנופי ושרונה לבית גלנצמן שהיתה מזכירתו של גיל ויזר ברחוב ירמיהו 4 בת"א של אפריל 1980.

זה מזכיר לי כמה סיפורים על המשפחה הדיגיטלית הראשונה: גיל ויזר שהיה ידוע כאחד שאינו מעורה ברכילות בחברה הפתיע אותנו מאד שרצה להוכיח שהוא בעניינים והודיע יום אחד לכל אנשי התוכנה בדקסיס (לולו ואנוכי) שהוא יודע כי אחד מאיתנו מתעסק עם מזכירתו שרונה.

לאחר היסוס נוסף ועם סיכויי הצלחה של 50% הוא אמר בהחלטיות שהוא יודע בבידור שזה לולו וכל זה תקופה קצרה



אילן לניאדו. אפס תקלות

לסדנאות ולסמינרים דאגו דבי לני ושוש מאור. משקבעה התצוגה הוחל במשלוח ההזמנות. חודשיים מראש כבר נבנה מאגר מידע מיוחד בן ה-20,000 שמות, באחריותה של נטע גורלי וצוותה המסור. נקבע גם כי בכל בוקר יתקיים מסלול מיוחד לביקורי אח"מים, באחריות זיוה אורין וצוותה המסור.

זהו הכל היה מוכן לצאת לדרך. ב-6 באפריל הוחל בעבודות ההקמה בגני התערוכה ודיגיטל 90 יצא לדרך. דיגיטל 90 היה אירוע שבו כולנו נשאנו בעול, כל עובדי החברה. מפאת קוצר היריעה לא יכולנו להזכיר את כולם, אלא רק בודדים. אבל, ההערכה והברכה מגיעה לכולם.

משאבי אנוש ופינה אמזלג כמזכירת הנהלת דיגיטל 90. בינאר יצא המיכרז לעיצוב והקמת האירוע: מבנה, ביתנים, תאורה, גרפיקה וכדומה. ההנחיות היו מדויקות, כולל החזיונות, הבמה הנעה וכדומה, במיכרז זכה קבלן ראשי גדי ליס, אשר לקח כמעצב את מרק בוברובין, משרד הארכיטקטים אברהם, המשרד שעיצב את מחיאן המצודה במגדל דוד.

במכרז שנערך זכתה חברת אורפאן, שקיבלה גיבוי דיגיטלי מנעה בן-פורת, אורי אדלמן, יצחקי ואיתמר. הזמן היה בשל לכתובת התסריטים עבור הרובעים השונים: הציבורי, העסקי, התעשייתי והבטחוני. צוותים רבים ריכזו חומר, ישבו, דנו, מתקו ותיקנו. בסופו של דבר אסף אליו אורי אדלמן את החומר וניסח את הגירסה הסופית. התסריטים גם הם יצאו לדרך. מוטי סדובסקי ריכז את הקונספציה של הביטנים ותכניהם בתערוכה, בשיתוף עם דן פיינברג, אלכס כץ, מאיר ליכט, רוני בלוך, אלדד מרקס, אריה לוי, יוחאי גל ואחרים. משגובשה הקונספציה, לקח על עצמו סנופי את ניהול ובניית היישומים הדרושים. נורית גזית גיבשה את תכני ההרצאות והזמינה את המרצים, ואילו ללוגיסטיקה של הזמנת לקוחות קיימים ופוטנציאליים,

לחלק מן האנשים עדיין קשה להיפרד מדיגיטל 90. איתמר היינפלד, למשל, הושיב מולו על כסא את אחד מארבעת נגני הפלסטיק השקופים של תזמורת ה-9000, שירדה מלמעלה על הבמה. אחרים מהפשים את



יצחקי. היום באמדוקס

התמונות. מעלים זכרונות. כמו כל דבר גדול גם דיגיטל 90 התחיל מרעיון קטן. רוני צור גילה זאת בטקס הסיום הכל החל לפני כשנה, כאשר רוני ויצחקי הגיעו למסקנה שיש להביא לארץ את ה-roadshow האירופי. אז זה נראה פרויקט גדול וחשוב במושגים של תערוכה ניידת. ה-roadshow התגלגל לרעיון לקיים תערוכה גדולה, בנוסח דיגיטל 86. צוות היוגו כלל את יצחקי כמנהל דיגיטל 90, איתמר היינפלד כמנהל פיתוח, תכנים וישומים, אילן לניאדו כמנהל לוגיסטי, אהרון דותן כמנהל

## דיגיטל נמצאת בפרטים

ניצן דובדבני - היום באמבלייז

יהיה תמיד הקוסם מדיגיטל. יענקלה קניג, בכל מקום בו יזמר בקולו הערב, ימשיך להיזכר כיענקלה שלנו. תהליך הערכת עובד יהיה תמיד כתוב ביומן כ- "JP&R", ואזור של הדגמות והרצאות יישאר לנצח "ACT", לא משנה מה שמו וכינויו העכשווי. האם לא כל איש מערכות מידע כאילו כונה מאז ומתמיד "אר'דון"? האם הסבת תוכנה מאנגלית לעברית לא היתה "גיוור כהלכה" עוד לפני שנפלו על מונח זה ממשלות בישראל? האין כל סוכן ביטוח בעצם "יאייר רודי" בשם זה או אחר? אות הוקרה הוא תמיד סוג של "קרש", וכנס לקוחות גדול יהיה תמיד "כמו שהיה דקוס". כל מקום עבודה חדש נמדד באקס-דיגיטלים המצויים בו. כל

דיגיטל הפכה זה מכבר למיתוס. לתופעה חברתית אשר מן הראוי ללמדה ולחקור אותה. דיגיטל לא היתה סתם "עוד מקום עבודה", כמו שאהרונז הוא לא סתם "עוד שף ישראלי". כמו שהגשש החיוור לא היו סתם "עוד קומיקאים". אלה גם אלה חרזו לתודעה הציבורית הרבה מעבר למנדט התחילי שהוקצה להם זה מתחיל ב-"מורשת הקרב" הדיגיטלית ונגמר בתרומה לשפה המדוברת. זה עובר דרך סופי שבוע במלון יוקרתי או במענה למיכרז מעצבן. זה נוגע בפרט ובמשפחה, ומטשטש את הגבולות שבין בית למשרד. "זה" מכיל קטעי צחוק וקטעי אבל, שמות של אנשים ותמונות של מקומות. שלום אלקין, היכן שלא יעבוד,

**גיל ויזר:**  
"אתה תיפול אם לא תביא אנשים יותר טובים ממך. אחת המגרעות הכי גדולות של מנהל בכלל ומנכ"ל בפרט - זהו הפחד מאנשים חזקים שיקחו אולי בבוא העת את מקומו. אנחנו לקחנו וקדמנו את האנשים הכי חזקים בשטחו!"

# מפגש גורלי

משה בראון

התגייסתי לחברת דיגיטל בקיץ 1974, לאחר כחצי שנה מילואים שלאחר מלחמת יום הכיפורים.



עם הגיוס נשלחתי לקורס השתלמות בארה"ב להכיר את מחשבי ה-PDP 11 ו-PDP 15, למי שעדיין זוכר אותם. הגעתי בטיסה לשרה התעופה של בוסטון, פעם ראשונה בארה"ב, ועל פי ההוראות שקבלתי במשרד בישראל לקחתי מונית לכונן העיר Westborough הנמצאת כ-50 ק"מ מערבית לבוסטון.

הכל נראה ירוק ויפה, הרבה אגמים בדרך, לאחר כשעה נסיעה איתר נהג המונית את המעונות בהם הייתי אמור לגור והוריד אותי עם כל הכבודה במשרד הקבלה. מלא התלהבות נכנסתי למשרד ובקשתי לקבל חדר, הפקידה חפשה את שמי ובדקה ברשימותיה, לאחר מספר דקות הודיעה לי בצער כי אני לא רשום אצלה ולא תהיה לי ברירה אלא לבלות את סוף השבוע במלון בסביבה עד שימצא לי מקום במעונות. מדוכא מהסיטואציה, אחרי 20 שעות של חוסר שינה, ללא כל מוטיבציה לקחת את כל המיטלטלים לאיזה מלון לא מוכר, יצאתי מחוץ למשרד וחיכיתי למונית. תוך כדי עמידה בחוץ מתקרב אלי בחור שחרחר עם משקפיים ופותח בשיחה באנגלית, האנגלית נשמעת מעט עילגת עם נימה מזרחית. המחשבה הראשונה שעלתה בראשי הייתה "תענה בנימוס ותתרחק", אולם הבחור נדבק אלי

וממשיך לשאול שאלות ואני מחזיר לו תשובות באנגלית העילגת שלי. השיחה נסבה ברובה בנושא דיגיטל, הלימודים והמעונות, ובמהלכה נעשינו סחוקים. אחרי כ-15 דקות של שיחה באנגלית, מגיעה השאלה שפחדתי ממנה "Where are you from?", החלפתי מעט צבעים לפני התשובה ועניתי "From Israel". הבחור קפץ מרוב התרגשות, ואני הייתי די נפחד, אז מגיעה תשובתו "כוס אוחתק, אז למה אנחנו לא מדברים עברית!". נכת, זה היה עמונאל פרץ, החברה בישראל מנתה באותם ימים 11 עובדים ורמת התאום הבין אגפית הייתה מעט רופפת... ניתן גם לשמוע את הסיפור מהצד של עמונאל, אני יוצא לסיבוב קצר בשמש, פתאום אני רואה איזה לפף קטנצ'יק לחוץ, אני מתחיל לדבר אתו, בכונה שאולי אוכל לעזור לו, והוא כל הזמן מתרחק ממני. יש לו מבטא אנגלי לא ברור, מעניין מהיכן הוא...

## שעיה בכר:

"אני זוכר היטב את חוויית המפגש עם דיגיטל. "לא ראיתי חברה, פונקציות או בעלי תפקידים - מצאתי משפחה לוחמת! מקום שבו כל אימת שהזכר השם דיגיטל - הצטעפו העיניים ודמעות התרגשות ניקו בזויתן. לא היכרתי ביטויי רגש שכזה לחברה בשום מקום. אחר וזה קורה עד היום".

# סמנטה מתגעגעת

את משפחת דיגיטל פגשתי לראשונה באוקטובר 1987. ראיון עבודה "אמיתי" ראשון בחיי נערך עם אהרון דותן, שהפנה אותי לאופיר אדלמן - דאז מנהל ה-ACT. לאחר שיחה בת כשעה, בה הוא לרב דיבר ואני לרב הקשבתי, התחלתי לעבוד ב-ACT. ביומי הראשון, ניגש אליי אלימלך שטמלר, והזהיר אותי משיבה על "כסא המפלט", ממנו נפלטה שרשרת ארוכה של עובדות בחדשים שקדמו לבואי. עברו מאז אותו יום קרוב לתשע שנים עד שבחברתי ללחוץ על כפתור ה-eject, ולצעוד קדימה לכיוונים חדשים מחוץ ל"קו הדיגיטלי". דיגיטל הייתה עברית משפחה, בית ומסגרת מיוחדת, בה למדתי המון בתחומים רבים.



מרכז היישומים יוצא לדרך 17.2.87

## מצטיינים ללא הפסקה



# בלדה לאיש המכירות



קאול - איש מכירות דגול!

הנה הוא שוב מגיח עם בקר מקובתו אשר בבית קארו רכוב על מקרו שקפים ועל הסובארו ובערב הוא שב, כשתושבי הרצליה יוצאים לקונצרט עיניו אדומות, קולו צרוד - אך בידיו ה-CERTS!

ויהי ערב, ויהי בקר - ויחד רבעון עבר כמו במשחק הפוקר את קלפיו בלאות אוסף המתחרה מ-I.B.M. ואנחנו מסתכלים בו מבעד לעשן, באהבת אם.

אנחנו אתך, איש מכירות, כשצלפים מסביב אנחנו אתך נגד אקדוחני H.P בחורף ונגד האינדיאנים של D.G באביב אתה לא לבד, בין אם אתה טוב, רע, או מכוער אנשי התכנה אתך במרדף אחרי ה-N.O.R.

זוהי הבלדה לאיש המכירות, ראשונה באוסף זהו ה-DEC-100 הראשון שלי בישראל מי יתן ורבות כאלה, אחבר לך בר-יוסף, ובא לציון גואל

שי בייליס - אוקטובר '88



שולטת בעניינים.  
ענת כרמי

כמזכירת דקוס עד לאחרונה. פעלה וזממתה של דקוס ישראל ביצרו את מעמדה באירופה ושמעה היגיע עדי הנהלת דקוס העולמית! אריק פישל השנון, המסקרן, חד הלשון ומלא ההומור הבנון גיזבר במשך שנים את קופת דקוס אירופה ו"ד"ר נחמן אורון משמש ופעיל עד היום חבר בצוות הניהולי הבכיר של הארגון העולמי. שכולנו תקווה שמיס פיורניה תפרגן לו ולא תכחידו. זכורים לטובה גם שלל חברי הנהלה וראשי הקה"תים הפעילים לדורותיהם, שמילאו וממלאים את תפקידים במסירות ובהתנדבות מלאה שלא הדיו ולא המקלדת שלי יספיקו למנות את שמותיהם ופעלם אך תרומתם וזכויותיהם חקוקים היטב היכן שצריך. דקוס היה תמיד דוגמא ומופת לארגון התנדבותי רווי רוח טובה ומודל לנסיונות חיקוי של חברות וארגוני משתמשים שראו כי טוב מאד ובלי לחכות ניסו לחקות זה בערך כמו לנסות להעתיק את חיצוי החיור המונה לזיז או את תמצית הטעם שאין להגדירו של משקה העולם.



סמדר דוד - הקריינית  
המופלרית של כנסי DECUS

כנציג הנהלת דיגיטל ואת ענת מזכירת דקוס, החליפה נעה בן - פורת שמימיה השקטים חדרו עמוק והוסיפו נדבכי איכות על העשייה החלוצית הזכורה לטוב של ענת. מסורת מליאת כנסי דקוס, בני היומיים ואפילו שלשה, הביאה על הבקר הראשון בדרך כלל בכפר המכביה שבפאתי רמת-גן אנשי ציבור וחשובים אחרים בהם י"ר הכנסת, שבח וייס, יוסי בילין, דן שומרון וגלרייה של קברניטי אקדמיה רבים גדולים וטובים יותר או פחות. זכורני כי לפני בחירות היגיע אלינו באיחור כבד ובהליכה מנשפת כבוד השר משה שחל כשלפניו מפלסים דרכו לבמה עוזר, יחצן ודובר תוך שהוא מפשפש בניירותיו ושואל בפה קמוץ וסגור " תזכיר לי איזה מפעל זה ". ואחרי דקה בחיך מלא על הבמה משהו בסגנון " אנשי דקוס היקרים אני כל כך שמח להיות אתכם".

ד"ר נחמן אורון, מנמ"ד מינהל מרקעי ישראל ואיש נחמד, פעיל ויעיל במיוחד נבחר לי"ר הרביעי, ושימש בתפקיד שבע שנים. אלה נחשבות לתקופת הצמיחה והפריחה של דקוס ישראל בתקופה זאת הגיע מספר החברים הרשומים בארגון ל - 3000 בכנסים השנתיים המוצלחים הגיע מספר המשתתפים ל 1000 ויותר. בהמשך נבחר מוריס אילוז כנציג דיגיטל בהנהלת דקוס כשנטע גורלי הנמרצת שימשה מזכירת הארגון ובשילוב מוצלח שכזה הפכו את כנסי דקוס ללהיט הסטרי והיסטורי. התכנית המקצועית העשירה הביאה משכה עוד ועוד אנשי ציבור כגון שימון פרס והיידה ביבי למושב הפתיחה ואת מומחה העתידנות המדהים והמאלף ד"ר דוד פסיג. לעולם לא נעדרו מופעי שעת הקסם של שלום אלקין וליאור מנור, טקסים מרגשים עם קטעי קישור מפרי עטם של כותבי דיגיטל והדבה תפאורה, עיצוב, צבעוניות ויחסי ציבור פרי יצירתן של ענת כרמי, זיוה אוריין ורויטל לובינסקי. ותמיד - בסיומם של יומיים, מופע מרהיב, פוליקר, רמי קליינשטיין, אתניקס, משינה ועוד מהליגה המענגת הזו. השנים הטובות נמשכו גם מול המנהל דיגיטל - קומפאק החדש, עמנואל פרץ ואפילו איש "קומפאק" - עמית מתתיה השתלב נפלא בארגון כנציג "קומפאק" בהנהלת דקוס ישראל בתקופתו התקיים הכנס האחרון - אחד הכנסים המוצלחים ביותר. מלי, ואחריה ענת פרידמן שימשו



DECUS ישראל - ארגון המשתמשים של DEC הוקם כבר בשנותיה הראשונים של "דיגיטל", כסניף ישראלי לארגון הבינלאומי שייצג היטב את עניני הלקוחות ובנה גשר מיוחד של שתוף פעולה עם החברה. כנסי דקוס הפכו במשך השנים למסורת של מפגשים המוניים, איכותיים, מעניינים ויוקרתיים של רבים מקהילת ממחשבי ארץ ישראל, ארגוניה, מוסדותיה, צבאה, ממשלתה ועוד.

אופיר אדלמן

הנהלה ובחירות ונציגות קבועה של חבר הנהלה בכיר בדיגיטל. מייצג הנהלת דיגיטל בדקוס היה דובר החברה יצחקי קוחן גם מוסד "מזכירת" דקוס התמסד ושימשה בו ענת כרמי. אריק פישל, מנמ"ד כנסת ישראל נבחר להיות היו"ר השלישי הארגון התבסס, קיים פעילות קה"תים וכנס שנתי את יצחקי קוחן החליף איציק לקס

ופעיל. היו"ר הראשון של דקוס ישראל היה פרופ' גרשם זייצק, מבית הספר לרפואה בירושלים שניהל יחידת מחשבי PDP, בעיקר לצרכי חקר הסרטן של פרופ' גרוס. הארגון קיבל תנופת "סדר וארגון" בראשותו של היו"ר השני, צביקה רובין מן התעשייה האווירית. צביקה מיסד נהלים וסדרי עבודה,

מנכ"ל דיגיטל היה אז היה גיל ייזר הזכות ראשונים מכובדת לעודד הקמת ארגון דקוס ישראל שמורה גם לעמנואל פרץ בזמנו אנליסט צעיר בחברה ולימים מנכ"ל השלישי שהבין את חשיבותו ומשמעותו החיובית של קיום ארגון משתמשים חזק



מנהלי דקוס לדורותיהם (מוקסמים מליאור מנור)

אחת בעד כולן - וכולן בעד אחת



digital

Digital Israel 1983



# חברים טובים שאבדנו בדרך



רוני אבידר ז"ל



רפי פלדמן ז"ל



רחמים מורנו ז"ל



דורנה מלך ז"ל



חנה בן יחזקאל ז"ל



ישיש עדן ז"ל



אורי קרש ז"ל



אילנה תירוש ז"ל



אריה טנא ז"ל

## פרידה

כשנפרדים בדיגיטל הנוהג הוא ארוע. כינוס כזה של כל החברה, שתיה, כיבוד צנוע

מילות סיכום ואיחולים, מברוק, בהצלחה טפיחות על שכם, מתנות, ורב כל טוב לך

"אל תעלם, תשמור על קשר, תקפוץ כך לפעמים" יש חברים אמיתיים, אחרי כל כך הרבה ימים

לזכרונות כה חזקים אינך נשאר אדיש אז מה פתאום פרידה כזו ומה פתאום קדיש ?

כשנפרדים מדיגיטל הנורמה היא שתיות למן פרדה כזו ציפינו - ולא ללוויות

תשעה חברים אינם עוד איתנו.

רוני אבידר איש המכירות המהוקצע והאנרגטי נורה בשער הממשל ברמאללה בפברואר 85 בהיותו בן 29, חברו לעבודה רפי פלדמן הסימפטי, יפה התואר והבלורית נפטר מסיבוכ פתאומי בליבו 38. רחמים מורנו - אורים ותומים טכני ואיש שירותי במיוחד כרע בפתח בית החולים בהיותו בן 44 ודורנה מלך הנעימה והמסורה נהנתה רק ימים ספורים מקצת חפש- היא נפטרה ממש סמוך לפרישתה לגמלאות. חנה בן - יחזקאל מזכירתו המסורה והרגישה ויד ימינו של גיל ויזר סבלה ארוכות והלכה לעולמה בגבורה בהיותה בת 42 ואורי קרש - איש התכנה היצירתי ומשתף הפעולה, נעלם בין גלי הים.

ישיש עדן מנהל מכירות, קברניט חייכן ואיש משפחה מסור נפל באסון המסוקים בשאר ישוב בן 44.

אילנה תירוש שכה בלטה ביחסי אנוש, עבדה עם שי ביילים והיתה ה"אמא" של אנשי דקסיס. נפטרה לפני כשנתיים מהמחלה הנוראית ההיא ואריה טנא איש משאבי אנוש כה ישר ישיר וכה ותמים נפרד מאיתנו לתמיד בחורף האחרון, נושק לשנתו החמישים.

יהי זכרם ברוך.

וכוונתי ברורה - אתם עזרתם לי לחזור לחיים ע"י העזרה בדברים החשובים באמת!!

ולא! אין זו בושה להגיד שכאשר נשארים לבד עם ילדים קטנים, צריך עזרה בכסף, צריך ידע בביטוח חיים, צריך להתמצא בענייני מיסוי, ורכב ובנקים וכו.

ואת כל זה עשיתם עבורי ומכס למדתי ובעזרתכם אני ממשיכה עד היום.

ועם דמעות בעיני, עכשיו - לא מצער, אלא מעוצמת ההתרגשות, אני מודה לדיגיטל ולכולכם שוב ושוב.

היו בטוב, אתם ומשפחותיכם!  
אנחנו לעולם לא נשכח

איריס, מתן, שחר ועומרי עדן

לפני חמש שנים קרה לנו אסון נורא. אני וילדי איבדנו את ישיש ז"ל, באסון המסוקים בשאר ישוב. לעולם לא אשכח את אותו לילה מחריד, ולנצח אתמודד עם תוצאותיו.

לא אאריך כאן בדברים, וברצוני לקבוע חד משמעית דבר אחד!! מנכ"ל דיגיטל דאז - יגאל בר יוסף ואיתו עוד רבים וטובים זאביק, נחמן, צייזלר, סמדר, שרון, ואנשי משאבי אנוש והגזברות), הם אלו שעזרו לי בסופו של דבר לעמוד על רגלי ולהמשיך לתפקד. בשעה קשה כל כך המשפחה לדאבוני קורסת, וכל הקרובים לי ישבו ובכו. מהם לא נושעתי!

הייתי זקוקה להדרכה בכל נושא שאפשר לחשוב עליו, ולא רק להשתתפות בצער ולדמעות.

כאן היה המקום שנרתמתם כולכם עבורי,

## חשוב לנו שתדעו...





## נמר דיגיטלי

מהו סוד הקסם שביסס את דיגיטל ישראל כסניף החברה המצליח בעולם? המייסד והעורך האחראי של קבוצת אנשים ומחשבים והשבועון בן עשרים ואחת השנה שלה Informationweek עוקב אחר הנעשה בדיגיטל, כמו אחר המתרחש בחברות האחרות בישראל וענף המיחשוב שלה - במשך יותר מעשרים שנה באיזמל מנתחים הוא בוחן את התופעה הדיגיטלית. מסקנתו הברורה - בסופו של דבר, ואולי בתחילתו - "האהבה היא התשובה".

מאת: פלי הנמר

עשתה (הכי טוב, כך מסתבר). אך דיגיטל הצליחה לעשות משהו אחר ולהקים עולם שלם ואלטרנטיבי. ועם כל ההצלחה הזו - חלקה של דיגיטל מלכת המיני בשוק המיחשוב העולמי נע בין 6% ל-10% בלבד מחלקו של הענק החכול בעולם ובישראל - סיפור שונה ותופעה יוצאת דופן - הדיגיטלים המקומיים מצליחים להגיע לכדי 20% ואף יותר מהיקפה של יבמ ישראל.

תופעה זו אומרת דרשני. וכבר דרשו רבותינו והציעו פירושים שונים. החיזוק לפירוש שלי צץ, כשהתחלתי לארגן את הכינוס ההיסטורי של בוגרי דיגיטל 2002 לדורותיה. במענה לקריאתי לכל בוגרי דיגיטל לחזור אלי "ביי" - קיבלתי לא מעט תגובות בוז הלשון "אומנם לא עבדתי בדיגיטל, הייתי לקוח, אבל הייתי בן בית. אז אני מאוד מבקש שתזמין אותי למיפגש - אני רוצה לפגוש את הדיגיטלים". היו הזכירו שמות של המפורסמים יותר. אגב, אני לא מוכיר שמות, כי אין לי מקום לכל העשרות החבריים האישיים שגיליתי בחברה.

אז הנה המרצע שלנו יוצא לו מהשק - האנשים הם שעשו את ההבדל. רגע, שתי הסתייגויות. האחת, זה לא חדש שאנשים עושים את ההבדל, למעשה זה בדרך כלל כך. השניה, אנשים בלבד - זה תנאי הכרחי אך לא מספיק - את מה שיבמ עצמה

האלה, היו עוד מתחרות חזקות ונחשבות דוגמת: בורז, נסיאר, האניוול, יוניוואק, דטה ג'נרל ואחרות. בישראל יבמ ודיגיטל היו חברות המחשבים הבינ"ל היחידות שפתחו סניפים משלהם בארצנו. כל שאר החברות (למעט קונטרול דטה CDC שהיתה חזקה בשנות השישים, ונחלשה מאוד מאז בעולם ובארץ) פעלו בישראל דרך צנצנים וסוכנים מקומיים. כלומר כל מי שעבד עם יבמ ודיגיטל זכה לטעם של העולם הגדול במגעו עמם - כשלעצמו יתרון רב משמעות.

בעולם של שנות השבעים נחשבה דיגיטל להצלחה החדשה והמבטיחה. יבמ היתה כבר בת 60 שנה ושלתה שלטון ללא מיצרים (הרבה יותר ממה שמכונה בימינו הדואופול וינטל של מיקרוסופט ואינטל) בעולם המחשבים. ואילו דיגיטל שמניותיה זינקו אל-על בהיותה חביבת אנאליסטיי (היום זה נקרא יותר כ"ליסטיי") וול-סטרטי, נוסדה "רק" ב-1957. דיגיטל המציאה את האלטרנטיבה האמיתית למחשב המרכזי של יבמ. היא הביאה לעולם את מחשבי "מיני" שהציעו תפיסת מיחשוב שונה לחלוטין מזו של יבמ - מבחור ומרושת, אמק ולא יקר. בעוד כל שאר היצרנים ניסו להתחרות ביבמ בייצור מחשבים תואמים למחשביה המרכזיים, או דומים להם בארכיטקטורה. השאר הוא היסטוריה.

והיסטוריה הוכיחה שאף חברה לא הצליחה לעשות טוב יותר מיבמ - את מה שיבמ עצמה

הגיליון המיוחד שיצא לאור לקראת הכינוס של בוגרי חברת דיגיטל לדורותיה נקרא "ביתנו", כיוון שהעובדים בחברת דיגיטל - לאורך 22 שנות פעילותה בישראל - אכן ראו במקום עבודתם מעין בית שלהם.

אמנם לא עבדתי בדיגיטל מעולם, אך כל אימת שהגעתי למשרדי החברה חשתי כמבקר בביתם של ידידים. הכיצד? זה הרי משרד של "ביזנס" ותחרות על ליבם של לקוחות החברה כשהמטרה היא "למכור" להם כמה שיותר ממרכולתן. על זה בדיוק אכתוב לכם.

במקורי אני יבמי (IBMer). עשר שנים מחיי שירתתי בחברת יבמ, מתחרתה הגדולה של דיגיטל. אז, אומנם לא עבדתי בדיגיטל, אך עבדתי עם דיגיטל. ליתר דיוק עבדתי עם הדיגיטלים. גם לא עבדתי "מול" דיגיטל. "מול" הוא המונח הישראלי השגור בטעות לעבודה של ספק עם לקוח. בארץ עובדים "מול" הלקוחות בדיגיטל עבדו עם הלקוחות.

לכן, הלקוחות אהבו לעבוד עם דיגיטל ולא נזקקו לעבוד "מול" דיגיטל. כשלקוח אוהב הוא לא מסרב. חובה להקדים תחילה ברקע היסטורי ושיווקי קצר על כלכלת המחשבים של שנות השבעים-שמונים בשלהי המאה העשרים. התחרות בתחום המיחשוב בישראל, על לב הלקוחות, התקיימה אז בעיקר בין יבמ לדיגיטל. בארה"ב ארץ הולדתן של חברות המחשבים הבינ"ל

משהפרה רוצה להיניק, רוצה העגל ליונק).

כך הצליחו אנשי דיגיטל שעבדו ללא מיכסות מכירה (קוטה) אך בהתלהבות אדירה ובאהבה, לשמור על הכלל "אל תמכור לחברים, אך הפוך כל קונה לחבר". ועוד איך הם עשו זאת. בגדול ובאהבה.

זהו סוד ההצלחה "לקוח אוהב - לא מסרב".

ואיך אפשר לסיים בלי השאלה המתריסה: הכיצד סוד כל הקסם הדיגיטלי לא עמד לה לדיגיטל והיא נמכרה כבר פעמיים (לראשונה ב-98 לקומפאק ובשניה כשהקונה נמכרה ל-HP)? התשובה מצריכה ניתוח כלכלי, טכנולוגי ופסיכולוגי מעמקים של צמרת הניהול הדיגיטלית בארה"ב. אין מקום. אז רק משפט אחד תמציתי וממקורותיו. לא לעולם חוסן, הטכנולוגיות מתחלפות, האנשים זזים וגם המזל לעיתים שמפנה פניו לביש-מזל.

טכנולוגיה חזקה שהם מספקים (אלא אם יש להם אחיזה מונופוליסטית בשוק). האנשים הכי טובים בעולם, יישארו לבדם (ללא לקוחות) אלמלא טכנולוגיה מתאימה נמצאת בצידי.

והראיה, כשדיגיטל איבדה, במחצית שנות התשעים, את דרכה הטכנולוגית גם מעמדה בשוק התערער.

הנה הגענו למסקנה המפרשת את סוד ההצלחה הדיגיטלית בישראל. התקבוצות של אנשים צעירים העובדים בחברה שעודדה תרבות "פתוחה" של משרדנו הוא ביתנו - לנו ולקוחותינו. קבוצת מתלהבים זו היא שירצה את שעת הכושר לכבוש את ליבם של הלקוחות בישראל.

הלקוחות בישראל סמכו על יבמ בהתקשרם בעסקי המיחשוב שלהם (התמצית: מעולם לא פוטר אף מנמר שיבמ בחר) וגם שמחו עם דיגיטל בהזמנים אצלם את מערכות המיחשוב שלהם (התמצית: לעיתים "יותר

# ComPoint Computers Ltd.

- פיתוח אפליקציות מותאמות ללקוח: פתרונות תוכנה מלאים "תפריים" בהתאם לצרכי הלקוח
- תקשורת ואבטחת מידע: תשתיות, Networking, אינטגרציה, ניהול ותחזוקת מערכות תקשורת ואבטחת מידע בארגון
- פתרונות כוללים ללקוח: ניהול ותפעול אתרי לקוח, ניהול פרויקטי מחשב
- ניתוח מערכות: שירותי ניתוח ואינטגרציה ארוכי טווח למגוון רחב של מערכות
- ORACLE: פיתוח מערכות, יעוץ ORACLE לחברות, אופטימיזציה, תכנון וניהול בסיסי נתונים
- SAP: ניתוח מערכות, תכנות Abap, ייעוץ מודולי SAP והטמעת מערכות SAP בארגון.
- שירותי תכנות: כשפות וסביבות מגוונות ומורכבות. בתעריפים שעתיים, חודשיים ופרוייקטלים.
- תשתיות: אספקת שירותי זר מגוונים בכל הרמות
- גיוס, מיון והשמה: גיוס מהיר וממוקד בהתאמה מדויקת לצרכי הלקוח

www.compoint.co.il E-Mail: mail@compoint.co.il



ComPoint  
ComPoint Computers Ltd.

החברה מתמחה בתכנון, פיתוח וניהול פרויקטי מחשב רחבי הקף באחריות כוללת. לחברה יתרונות בלעדיים המאפשרים לה לספק שירותים כוללים ומהירים במגוון צרכים רחב והיא מעמידה לשירות הלקוח אנשי מקצוע מיומנים ומקצועיים אשר ישתלבו במערך הארגוני של הלקוח.

Tel: 09-9-511-611  
Fax: 09-9-565-550